

פסטיבל כנרת  
לסרטי טבע ומסע



# פסטיבל כנרת

#2

## לסרטי טבע ומסע

חמישי-ראשון 24-27.3.22  
בבית גבריאל ובסביבתו

[www.kiff.co.il](http://www.kiff.co.il)



# נותני החסות



בית גבריאל בכנרת

## התומכים



## רבע לטבע

25% הנחה לרוכשי כרטיס לטרט או למופע במסגרת הפסטיבל.

הטבת 'רבע לטבע' תינתן כנגד הצגת מסרון ברקוד המתקבל עם רכישת הכרטיס וכוללת סיורים מודרכים בארץ כנרת.

ג'ונגל כיף  
גן החיות בבית זרע  
25% הנחה לכניסה



חדר בריחה  
25% הנחה  
למינימום  
ארבע נפשות



חוב רוי  
25% הנחה לשייט



גליתא  
25% הנחה לביקור  
מלא של שעה וחצי,  
הזמנת מקום באתר  
גליתא



rebar  
25% הנחה  
על מוצרים בתפריט



יקב רמת הגולן  
25% הנחה  
לסיור יין ואהבה (זוגי)  
וסיור קלאסי  
בימים 25.3 ו-27.3



רשות הטבע והגנים  
25% הנחה לאתרים  
סובבי כנרת/צפון  
לאורחי הפסטיבל  
בתקופת הפסטיבל-  
חמת טבריה, כורזים,  
כורסי, כוכב הירדן,  
שמורת החולה.



גרג - מול כנרת  
25% הנחה  
על התפריט  
עד 300 ש"ח לשולחן



מלון אחוזת אוהל  
25% הנחה על אירוח  
בתקופת הפסטיבל



חניון ירדן כנרת  
מתחם קמפינג  
וקראוונים  
25% הנחה לאורחי  
הפסטיבל בתקופת  
הפסטיבל



דגנית  
25% הנחה על אירוח  
בתקופת הפסטיבל.  
ללא כפל מבצעים.



כפר הנופש דריה  
25% הנחה על אירוח  
בתקופת הפסטיבל  
+ כניסה חינם לטרט





אנו שמחים וגאים לקיים בבית גבריאל ובסביבתו, זו הפעם השנייה, את פסטיבל כנרת הבינלאומי לסרטי טבע ומסע.

סנונית אחת אינה מבשרת את בוא האביב, יצאנו למסע בשנת 2020 רגע לפני שהקורונה פרצה לחיינו וכעת אנחנו נפגשים שוב על שפת הכנרת לחגוג את האביב במלוא עוזו והדרו.

המשבר הבריאותי אילץ אותנו לדחות את הפסטיבל שוב ושוב, הריחוק הפיזי הפך לריחוק חברתי. אנו מאמינים שאין לפסטיבל משמעות אם הוא ייערך דרך מסכי המחשב, אם לא נקבץ סרטים ויוצרים איכותיים להקרנת סרטים באולמות הקולנוע של בית גבריאל מול הכנרת, רק כך יוכל הפסטיבל להפוך להיות מוקד משיכה תרבותי וחברתי לא רק לתושבי האזור אלא לחובבי הטבע והמסע בארץ ובעולם.

השנה הפכה תחרות סרטי המסעות על שם מוטי קירשנבאום לתחרות בינלאומית, עוד צעד בדרך להשגת מטרת הפסטיבל. מגוון הופעות ואירועים באולמות בית גבריאל ומחוצה לו מזמן אתכם לפסטיבל יוצא דופן בנוף המקומי, הרבה מעבר לקולנוע - מוזמנים לראות את הכנרת אחרת - במיוחד עכשיו.

**אנו מודים מקרב לב לנותני החסות ולתומכים בפסטיבל ומאחלים לכל אורחי הפסטיבל הנאה צרופה, בילוי נעים וחוויה משמעותית.**

**בברכה,  
צוות הפסטיבל**

חברות וחברים יקרים,

שנתיים של קורונה, עימותים עולמיים ועוד שלל עניינים טורדים את מנוחתנו ותופסים את תשומת הלב. עד כדי כך מוסחת הדעת שאנו שוכחים להסתכל סביב וליהנות מיופיו של הטבע, מהכנרת השופעת ומההרים המוריקים.

ובתוך כל אלה ומול שלל אתגרים אנו יוצאים שוב לדרך עם "פסטיבל כנרת לסרטי טבע ומסע". כל אחת ואחד מאיתנו עבר מסע אישי בשנתיים האחרונות, מסע שכלל התמודדויות אישיות לא פשוטות. יש כאלה שהפכו את המסע הזה לסרט. יוצרים מוכשרים, במאים, צלמים ועורכים, חברו כולם כדי להראות לכולנו את המסע האישי שלהם, מסע שעובר לעיתים בנופים קסומים ובפינות רחוקות ולעיתים מציג את ההשפעה ההרסנית של בני האדם על הטבע.

אני מזמין את כולכם להתרווח בכסאות ולקחת חלק במסעות האישיים הללו. מוזמנות ומוזמנים ליהנות מסרטיהם של מיטב היוצרים ובהזדמנות זו גם להזמין אתכם לערוך סיורים באזור היפה שלנו ולהפיק את המקסימום משהייתכם כאן.

תודה לכל השותפות והשותפים בהפקה המורכבת.

**שיהיה לכולנו פסטיבל מהנה**

**עידן גרינבאום**

**ראש המועצה האזורית עמק הירדן**



**"יש רגע קצר בין אדר לניסן  
שהטבע צוהל בכל פה  
הוא שופע חיים  
שיכור ומבושם -  
איך שיזכי יכול לרפא!"**

(קצר פה כל כך האביב, דוד גרוסמן)

בית גבריאל שמח ונרגש לארח בפעם השנייה את פסטיבל כנרת לסרטי טבע ומסע.

לאחר שנתיים בהן רצינו לקיים את הפסטיבל, אך לא מימשנו בשל הקורונה, אנו שמחים ונרגשים עם חזרתו של הפסטיבל המיוחד.

הפסטיבל מזמן שפע של אפשרויות היוצרות. אירוע תרבותי ייחודי ובכך מציב את בית גבריאל והמועצה האזורית עמק הירדן כמובילים בתחום קידום השיח התרבותי חברתי על גווניו.

הפסטיבל שם דגש על ערכים חברתיים בקרב ילדים, תלמידים, נוער וצעירים באמצעות כלים מעולם הקולנוע, קידום שיח בנושא רב תרבותיות ויצירת מפגש של משפחות באירוע מעשיר תרבותי וחברתי במקצועיות ובהנאה.

אני רוצה להודות מקרב לב לכל מי שלקח חלק בפסטיבל, לנותני החסות ולמפיקי הפסטיבל גדי נמט ויגאל לרנר שבלעדיהם כל זה לא היה קורה ושמחה מאד על הבחירה בבית גבריאל כבית חם לפסטיבל ובכך תרמו רבות להנגשת התרבות בפריפריה.

**צפייה מהנה**

**איה רוזן**

**מנכלית בית גבריאל**



צילום ארז ביטון - לוק קיץ

# מחווה לבמאית לינה צ'פלין

לינה צ'פלין נולדה ב 4 במרץ 1934 ברוסיה. היא סיימה תואר שני בכימיה ואז החליטה לשנות כיוון וללמוד קולנוע בבית הספר הגבוה לקולנוע במוסקבה.

ב 1976 עלתה יחד עם בעלה סלבה צ'פלין

לישראל ומאז ביימה סרטי קולנוע ומעל 50 סרטי תעודה בישראל.

בין הסרטים התייעודיים:

"נוף עם מאיר פיצ'חזדה" (2000), "(נ)תיבה" (2001), "וואל, ישראל והפשקווילים" (2006), "קולות מהבודקה" (2013), "שמוניסטים" (2016), "במסתרים" (2020)

יחד עם בעלה סלבה, ביימה לינה מספר סרטים עלילתיים ודרמות: "חצוצרה בואדי" (2001), "היה או לא היה" (2003), "מוקי בוערה" (2008), "סוזנה הבוכיה" (2009).

לינה מלמדת מזה כ 30 שנה קולנוע בבית צבי, במכללת ספיר ובבית הספר לקולנוע "מעלה".

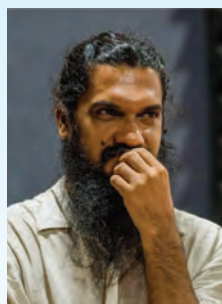


בתמונה משמאל: לינה צ'פלין, דניאלה רייס רזון - מפיקה, ברכה זיסמן כהן - עורכת

# סרט פתיחה: צל המים

במאי: סאנאל קומר ססיההראן  
120 דקות | 2019 | הודו

אני מאוד שמח ונרגש שסרטי "צל המים" מוקרן בפסטיבל הסרטים היפה הזה מול הכנרת. "צל המים" הוא הסרט הרביעי שלי. אני כל כך שמח ומתמוגג להציג את הסרט בפני הקהל בישראל. זהו סרט בעל מבנה שכבות עם אפשרויות מרובות של פרשנות. אני מצפה לתגובת הקהל לסרט.



I am so happy and excited about my film "Shadow of water" being screened in this beautiful film festival next to the Sea of Galilee. Shadow of Water is my fourth film. I am so happy and elated to present the film before the audience in Israel. "Chhola" ("shadow of water") is a film which has a layered structure with multiple possibilities of interpretation. I am looking forward to the audience response to the film.

**הסרט הוקרן בפסטיבל הסרטים הבינלאומי ונציה, פסטיבל הסרטים הבינלאומי ג'נבה, פסטיבל פילמקס טוקיו.**

# הסרטים



## שמוניסטים

במאית: לינה צ'פלין  
55 דקות | 2016 | ישראל

מסע תיעודי בן שנה המספר את סיפורן של שלוש נשים בעשור התשיעי לחייהן: יוליה וינר, משוררת, סופרת ומתרגמת בת שמונים ואחת, חברתה של לינה צ'פלין. נעמי פולני, מייסדת להקת התרנגולים, שמלאו לה שמונים ותשע, ודליה גולומב, בתו של אליהו גולומב, ממיסדי ארגון ההגנה שנוסעת גם בגיל שמונים ותשע להדריך סיורים של ארגון מחסום ווטש בגדה המערבית.

**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאית.**



## אנדרגראונד בלט

במאית: לינה צ'פלין  
53 דקות | 2019 | ישראל

אהדים נשפכים לטדי עליו כתובת - ברוכים הבאים לגיהנום. בסטודיו לבלט הממוקם מתחת למושב בית"ר, התקרה רועדת, הקולות חודרים. ללא חלונות, מבודד מהמציאות הירושלמית. פלנטה אחרת. לפני כעשור, נדיה ונינה טימופייבה - פרימה בלרינה בבולשוי - הקימו הסטודיו. הן באו ממוסקבה. בלט וכדורגל שילוב סוריאליסטי. תשוקה היא הבסיס של הסטודיו ושל הכדורגל שמעל. המיקום של שניהם יחד פחות מוזר כשאתה מזהה את הדמיון ביניהם.

**פרס הסרט התיעודי הטוב ביותר פסטיבל חיפה 2019**  
**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאית.**



## לונאנה: יש יאק בכיתה (טרומ בכורה)

בימוי: פאוו צ'וינינג דורג'י  
110 דקות | 2019 | בהוטן

יוג'ין הוא מורה צעיר המתגורר בטהימפהו, בירת בהוטן. הוא חולם לעבור לאוסטרליה ולפתוח בקריירה של זמר, כדי להגשים את חלומה הוא מנסה להתנער ממחויבותו למדינה אך לממונים עליו יש תוכניות אחרות עבורו. יוג'ין נשלח ללמד ילדים בבית ספר נידח, המסע שנכפה עליו מתחיל ברגל שמאל וגורם לו לרצות לעזוב ברגע שהוא מגיע אל הכפר, אבל חום ליבם של התושבים ודרך החיים המסורתית שלהם מחלחלות לליבו וגורמות לו להשתנות לתמיד.

'לונאנה: יש יאק בכיתה' הוא סרט רגיש ונוגע ללב שמצולם נפלא בנוף מרהיב, באחד המקומות הכי נידחים בהרי ההימלאיה של בהוטן. תושבי הכפר לונאנה מגלמים את עצמם בסביבתם הטבעית. הסרט מעלה על נס את תפקידו של מורה ומחנך המעצב את עתידם של תלמידיו.

**יצירה קולנועית עטורת שבחים המועמדת לפרס האוסקר לסרט הזר, 2022.**



## חצוצרה בואדי

במאית: לינה צ'פלין  
95 דקות | 2001 | ישראל

בואדי ניסנס בחיפה מתפתח סיפור אהבה בין עודה צעירה עריבה ואלכס עולה חדש מרוסיה. התנגדות משפחתה של עודה והמצב הפוליטי בישראל עומדים מול אהבתם. האם הקשר ביניהם יכול לשרוד?

**פרס אופיר, פרס הסרט הטוב ביותר פסטיבל חיפה 2001**  
**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאית.**  
באדיבות ריקי שלח - ואדי הפקות בע"מ.

# הסרטים



## שומרי ים המוות

בימוי: עידו גלס, יואב קליינמן  
75 דקות | 2020 | ישראל

ים המלח, המקום הנמוך בעולם ואחד מפלאיו, בסכנה. הוא הולך ומתיבש, כמטר וחצי בשנה. שלושה אנשים שהמים מהווים מרכיב מרכזי בחייהם כבר אינם מוכנים לעמוד בצד ולחכות: עודד מישראל - שחיין מים פתוחים, פעיל סביבה ויזם; ויוסף הפלסטיני - מציל וותיק בים המלח; מונקט מירדן - מומחה אקולוגי בניהול מים. יחד הם יוזמים פעולה קיצונית להצלת הים והמרחב כולו מהתייבשות - הם יחצו בשחייה את ים המלח מצד לצד, מירדן לישראל. אף אחד לא עשה זאת בעבר. זה מסוכן. מטרתם היא לגרום לממשלות שלהם לשבת יחד סוף-סוף ולהתחיל לפעול למען פתרון.

**הקרנת הסרט בנוכחות היוצרים.**



## בית ללא גג

במאית: סולין יוסף  
117 דקות | 2016 | גרמניה

שלושה אחים שנולדו באזור הכרדי בעיראק וגדלו בגרמניה יוצאים למסע קבורה. שלושתם מבקשים להגשים את משאלתה האחרונה של אמם להיקבר בכפר הולדתה לצד בעלה שנהרג במלחמה תחת משטר סדאם חוסיין. אודיסיאה כורדית מורטת העצבים בה הם לא רק מתמודדים עם משפחתם המורחבת שאינה מקבלת את רצונה האחרון של אמם, אלא במיוחד עם הקשיים והקונפליקטים ביניהם. בשנים האחרונות הם התרחקו זה מזה - כל אחד ניהל את חייו - ובכל פעם שהם מקיימים שיחות, הן מתבססות בעיקר על תוכחות. במקביל למסעם בארץ הולדתם מצויה המלחמה שמשאירה חותם באלפי ביוגרפיות.



## להתראות ברלין

במאי: פאטי אקין  
93 דקות | 2016 | גרמניה

מאיק, בן ארבע עשרה, ממשפחה בורגנית בלתי מתפקדת, מאוהב בטטיאנה, הילדה הכי יפה בכיתה. אנדריי בן כתתו החדש הוא בן מהגרים מרוסיה שמחזיק בידע מפתיע בענייני נשים ועל החיים בכלל. כשמלכת הכיתה לא מזמינה את שניהם למסיבת יום ההולדת שלה, הקללה הופכת לברכה והשניים יוצאים למסע ברחבי מזרח גרמניה, במהלכו נרקמת ביניהם חברות חד פעמית.

**הקרנה חגיגתית בחסות מכון גתה.**



## שיר ערש לעמק

במאי: בן שני  
75 דקות | 2020 | ישראל

הצייר אלי שמיר מצויר את המראה הנשקף ממרפסת הסטודיו שלו. שדות עד האופק, עצי אלון עתיקים, ודור של חקלאים שהולך ונעלם מהנוף של עמק יזרעאל. ציורי השמן הגדולים שלו הפכו לפרטי מבוקש אצל אספנים בכל העולם. פגישה של הבמאי בן שני עם ציור אחד כזה, הולידה רעיון לתעד את הצייר בעבודתו. לאף אחד מהם לא היה מושג שבמהלך הצילומים הכל ישתנה כשסכנה לא צפויה תאיים על הכישרון של הצייר. הסרט "שיר ערש לעמק" צולם לאורך עשר שנים ובמרכזו הדמות המרגשת של שמיר והצוירים, שכמו השדות הרחבים של העמק, משנים את צורתם מול עינינו עם חלוף הזמן.

**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאי.**

# הסרטים



## להציל את ההרמנים

במאי: גלעד גולדשמידט  
86 דקות | 2017 | ישראל

תיעוד המסע הבלתי ייאמן, של משפחת הרמן, מתאילנד, דרך אסיה, על דרך המשי, עד לישראל. 40,000 ק"מ, בכבאית ישנה שהמירו לקרוואן. המסע הוא הגשמת חלום וסיכוי לבניית המשפחתיות והצלחת הנישואים. סרט על "בית" ועל "משפחה". סרט על אנשים בטבע ועל טבעם של אנשים. מבוסס על הסדרה "דרקון האש".

**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאי.**



## חיות שטח

במאי: גא'י מיכאל  
154 דקות | 2021 | ישראל

הקרנת ארבעה פרקים מתוך סדרת הטבע לכל המשפחה "חיות שטח" העוסקת בעיקר בבעלי חיים בסביבתם הטבעית, מצולמת כולה בשטח, ומונחית על ידי לירי קירשנבאום (נכדו של מוטי קירשנבאום) ונעמי צור דרוו. שני המנחים הצעירים, בעצמם "חיות שטח", מסיירים לאורכה ולרוחבה של ישראל עם טובי המומחים, לומדים ומחכימים לגבי נפי הארץ, בעלי חיים וצמחים, חווים את הטבע בדרכים שונות והרפתקניות ביום ובלילה: שים, סנפלינג, טיפוס, צלילה ועוד ומעבירים לצופים חוויה בלתי אמצעית ומרגשת של קירבה ואהבה לטבע.

## הקרנה חינוכית בנוכחות היצרנים

יצרנים: אן וסרמן, כנען קירשנבאום, גא'י מיכאל | תסריטאית ועורכת תוכן: אן וסרמן | צלם: כנען קירשנבאום | במאי: גא'י מיכאל | מפיקה: יפעת פרסטליניק - סרטי יפעת פרסטליניק באדיבות סרטי יפעת פרסטליניק, כאן חינוכית



## צל המים (בכורה ארצית)

במאי: סאנאל קומר ססידהראן  
120 דקות | 2019 | הודו

זוג צעיר מחליט לברוח מהכפר ליום של כיף, עם עלות השחר הם נפגשים לטיול המשותף. היא מהססת וכועסת עליו בגלל נוכחותו של זר, אבל משתכנעת שהזר ישאיר אותם בתחנת האוטובוס. השלושה יוצאים לדרך, עוברים דרך פרבריה של קראלה ואל לב העיר שמדהימה ומרגשת את הנערה, הם נאלצים לבלות את הלילה במלון דרכים, שם מתחילה הזוועה. סרטו של קומר ססידהראן הוא יצירה קולנועית מפעימה ועוברת שלווה. למבוגרים.

**הסרט הוקרן בפסטיבל הסרטים הבינלאומי ונציה, פסטיבל הסרטים הבינלאומי ג'נבה, פסטיבל פילמקס טוקיו.**



## כמו לב שעובד

במאי: יאיר אגמון  
50 דקות | 2020 | ישראל

מדי שנה, בראש השנה, עוזבים עשרות אלפי גברים ישראלים את משפחותיהם וטסים לעיר אפורה במרכז אוקראינה, כדי להיות קרובים לרבי נחמן, כדי להיות חלק מהמון משתוקק. בראש השנה שערב נסעתי לאומן, כדי לקחת חלק בקרבול הזה, ולהזדהות לרבי נחמן על הגאולה שהוא העניק לי כשאשתי ואני נאלצנו לעבור לידה שקטה בחודש שבעי.

סרט על מסע רוחני אישי כושל ומתסכל, שמצליח לספר בתוכו סיפור רחב יותר, על הפסטיבל הפרוע והמופלא שמתרחש באומן מדי שנה, על עשרות אלפי הישראלים שפוקדים את קברו של רבם, על דמותו המסתורית של רבי נחמן, ועל היכולת שלנו כבני אדם, להישיר מבט צלול אל הכשלונות והאכזבות שלנו, ולמצוא בהם נחמה.

**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאי.**



# הסרטים



## בלתי ניתן לריפוי

במאי: סשה טימרין  
29 דקות | 2020 | ישראל

מסעו האישי של הבמאי המנסה להבין את מהות הר פוג'י ולהתקרב אליו, סשה חוזר ליפן במטרה לתעד את השקיעה הנדירה, המכונה גם כ"פוג'י יהלום" - Diamond Fuji. במהלך מסעו, סשה נפגש עם צלמי טבע מקצועיים, אנשי רוח ותיירים אחרים, במטרה ללמוד את הטכניקה ואת המדיום המתאימים ביותר לצילום השקיעה. בהגיעו למרגלות ההר, סשה מוצא את עצמו מוקף בצלמים יפניים חובבים המשתהים בתוך מצלמותיהם המתקדמות בציפייה לרגע המכריע. השמיים צלולים והאצבעות דרוכות מעל כפתור החשיפה, כשלתפעה צץ ענן קטן מאחורי ההר.

הסרט נע על הציר שבין התיעודי והפנטסטי ולוקח את הצופה למסע ויזואלי עשיר ומגוון, שחוגג את היכולת שלנו לראות. הסרט מתייחס לסוגיות עכשוויות, כגון הבטחות ואכזבות תיירותיות, חווית ארוע דרך תיעודו, ובוחן את אפשרותו של מדיום הצילום להנציח קסם.

**הסרט הוקרן בפסטיבל חיפה וזכה בפרס הסרט הקצר העצמאי הטוב ביותר.**

**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאי.**



## באמצע שום מקום

במאי: אושרי כהן | 29 דקות | 2021 | ישראל

ערן(30) איבד את אימו ומאז לא עושה כלום. רק מעשן באנגנים ומטפל בנינת פריי לזכרה. כשראש המועצה מחליט להרוס את הגינה כי "חרגה לשטח הציבורי", ערן יוצא למלחמה על הצדק בעיירה ללא חוקים. שלושה חברים סטלנים, וחמור - נגד המערכת.

**הקרנת הסרט בחמי טבריה בנוכחות הבמאי.**



## אח שלי גיבור

במאי: יונתן ניר  
78 דקות | 2016 | ישראל

צעירים ישראלים בעלי תסמונת דאון יוצאים עם אחיהם לטיול תרמילאים בצפון הודו. כל אחד מזוגות האחים נושא עימו מהבית קונפליקט לא פתור. המסע המאתגר מציף זכרונות ילדות, חושף את הקשיים אבל גם את רגעי הקסם שמביא איתו אח מיוחד לתא המשפחתי. על רקע נופי ההימלאיה, בליווי מוזיקה מקורית של אהוד בנאי, מסע אל ארץ רחוקה הופך למסע אל תוך הלב. מסע של התקרבות והשלמה.

**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאי.**



## תקופת דגירה

במאי: גל נימרי  
15:48 דקות | 2021 | ישראל

אביב 2020. שקט גדול ירד על העולם. כל בני האדם מכונסים בבתיהם והטבע אינו יודע את נפשו מרוב אושר. גם אנחנו בבית, ממלאים את הוראות משרד הבריאות. הילדים לא ילכו מעתה ועד הודעה חדשה לבית הספר, וההורים - הם ינסו לעבוד מהבית. "תקופת דגירה" הוא סיפורן של שלוש משפחות: משפחת הירגזי המצוי - ציפור שיר קטנה ונמרצת המקננת בתיבות עץ. משפחת הצופית הארץ ישראלית - הקטנה בציפורי הארץ, ציפור יפהפיה וזריזה להפליא. ומשפחת בני האדם - כלומר אנחנו, המכונסים בביתנו ללא אפשרות להרחיק ממנו. מסתבר שלפעמים, גם טריטוריה של מאה מטר יכולה לספק מחזות מופלאים ולא מעט תובנות על החיים של בעלי הכנף ובני האדם.

**הקרנת הסרט בנוכחות הבמאי.**

# תחרות סרטי מסעות על שם מוטי קירשנבאום

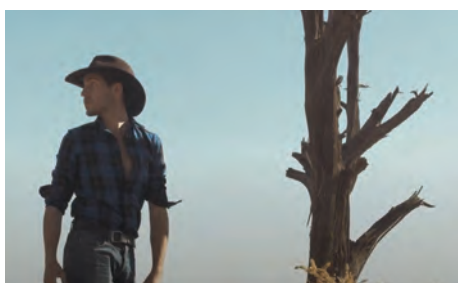


## Roberta on the Road

Director: Livi Nichols

United States | 10:38 min

הוברטה בדרך מספק הצצה לחייו של נודד מודרני במערב אמריקה. רוברטה עזבה את חייה הנוחים בקליפורניה לאחר טרגדיה ששינתה את השקפתה לנצח. היא מתארת את עצמה כנוסעת שחיה מתוך המשאית שלה "כחול" שמספקת לה תחושה חדשה של עצמאות ואושר.



## Letter From Arizona

Director: Valerian Ponsoero

France | 07:35 min

בחדר מוטל אפלולי, צלם צרפתי בודד כותב מכתבים ומספר על המסע שלו בחום ובאבק של אריזונה.

בחודש נובמבר 2019, טסתי מהעיירה הגשומה שלי בצרפת אל החום המאובק של טוסון, אריזונה, בעיצומן של חגיגות יום המתים. מתנדנד בין פליאה וגעגועים הביתה, ניסיתי ללכוד בצורה הטובה ביותר את מה שמטייל בודד יכול להרגיש, במכתבים ששלחתי לקרובי האהובים.

רציתי להביא את חווית הטיול לכדי סיפור פיוטי. דרך הכתיבה הכנה שלי, אני לא מנסה לחשוף בפני הקהל נפים ועובדות. מה שאני רוצה להעביר הוא את תחושת החום המאובק ואור השמש הקשה, תחושת האבדון שלי מבעד מרדף אחר הצילומים חסרי הטעם והשאלות הפנימיות המטופשות שעלו לי בראש.

אז הנה הם המכתבים, שנאספו בסרט קצר.



## מים אל ים

במאי: איליה זלצר

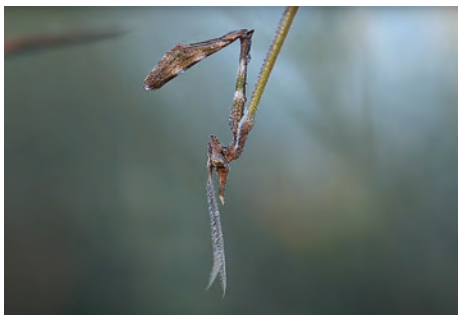
14:19 דקות | ישראל

כשהייתי לאחרונה במפגש עם החברים של אבא שלי, אחד מחבריו אמר שזה מאכזב שהם מצליחים להיפגש רק פעם בשנה ושאם נחשב את זה עד גיל 90, יש להם רק עוד 30 מפגשים! וזה עוד בשלב שהם מצליחים לצאת מהבית ;)

כששמעתי את זה מיד חשבתי על מקס. את מקס אני מכיר כבר 26 שנים, חבר ילדות מכיתה ב'. לצערי הסיפור של אבא ושל החבר שלו מאוד הזכיר לי אותנו. גם אנחנו מצליחים להתראות לעיתים רחוקות מידי, גרים רחוק, ותמיד יש עבודה או תירוצים אחרים והמפגשים נדחים. זה ידוע שאחד הדברים שאנשים הכי מתחרטים עליהם בזקנה הוא שלא חיו מספיק, שלא ראו עולם ובילו עם החברים והמשפחה.

מקס ואני מאוד אהבנו לטייל בילדות, כשעברתי לגור במרכז והוא נשאר בדרום, הפסקנו עם זה. אז בגיל 33, כשעוד לא מאוחר, החלטנו להיפגש ולחזור לטייל, ננשום אוויר, נספוג את הטבע בלי הסחות דעת - נראה עולם! הגיע הזמן להתנתק מדי פעם המרוץ אחרי החיים אז זה סוף סוף קורה ואנחנו יוצאים לדרך, למסע "מים אל ים"! וזו רק ההתחלה.

# תחרות סרטי מסעות על שם מוטי קירשנבאום



## מסעו של גמל

במאי: נחום וייס  
15:04 דקות | ישראל

בכל פעם שדחפורים עולים על שטח קרקע כדי לבנות שכונת מגורים חדשה, אנחנו הורסים חיים שלמים. אנחנו פולשים לשטח שלא שייך רק לנו למין האנושי אלא גם ליצורים שהם שקופים למרביתנו ורובנו בכלל לא מודעים או מתעלמים מקיומם.

מתחת לרגלינו קיים עולם מרתק שבעצם אחראי על החיים בכדור הארץ, עולמם של החרקים. די אם אומר שאם נוציא את היונקים משטח מסויים ונשאיר שם רק את החרקים, השטח יהפוך לג'ונגל פורה. לעומת זאת אם נוציא מהשטח הזה את החרקים, השטח יהפוך למדבר והיונקים ימותו!

זה לא סרט מחאה אלא ממש סרט מסע, רק של יצור אחר, שונה, לא יצור אנושי ולא יונק אחר. הסרט הוא על מסע של גמל שלמה מהרגע שהוא מגיע לאוויר העולם ועד לרגע שהוא משלים את המשימה שמוטלת עליו וכנגד כל הסיכויים.

מההתחלה הלכתי על סיפור המסע הזה וכדי להצליח בו יצאתי במשך שבועות רבים לשטח לפני הזריחה. וירוס קטן הכניס את העולם למצב הפסק וכך אולי הפך את הסרט למאוד רלוונטי.



## תמונות מהטיול

במאי: אורי פלג  
04:06 דקות | ישראל

חיכיתי המון זמן לטיול הגדול לדרום אמריקה. היו המון דברים לראות בטיול וצילמתי בו הרבה תמונות, כל כך הרבה שהרגשתי פתאום מנותק מהטיול עצמו. הסרט הוא על הרגע הזה של הניתוק והניסיון להתחבר מחדש ובו משולבים צילומים מפרו, אקוודור, איי גלאפגוס וגואטמלה.



## עוקף מצדה

במאי: עידן בן שלום  
14:41 דקות | ישראל

זהו סיפורו של מסע קצרצר במדבר יהודה, בעצם אל אזור המצדה, שבמהלכו מתהווה דרמה אנושית קטנה לצד סיפורי דרמות גדולות יותר שהתרחשו בעבר. זהו גם סיפורה של קבוצת חברים שמטיילת במשך שנים ביחד בארץ שלנו, ובכל פעם נחשפת לסיפורים מעניינים שעיצבו ומעצבים עדיין את המורשת שלנו כאן. בארץ כל כך קטנה מסתובבות להן אינספור מיתולוגיות שאם רק מגרדים קצת ונחשפים אליהן מגלים שהן מרתקות. המוטו שלנו הוא: "לא לאן מטיילים - אלה - עם מי מטיילים" וכל שנה מחדש אנו נוכחים שכאן, בארץ, יש לנו את הכל - ואין חובה להרחיק כדי למצוא עניין.

# תחרות סרטי מסעות על שם מוטי קירשנבאום



## תומר חובק עולם

במאית: ד"ר דליה בכר  
2:58 דקות | ישראל

הסרט תומר חובק עולם משלב תצלומים ואנימציה. הסרט נוצר ביוזמתו בשנת 2019 לזכרו של בני תומר בכר ז"ל, תרמילאי מושבע וחובב צילום, שטייל ב-64 מדינות. מסע חייו נפסק לאחר שחלה בסרטן. הסרט הוקרן במסגרת "כנס התרמילאות ה-4 ע"ש תומר בכר", שהתקיים בסינמטק תל-אביב. בכנסים השונים התארחו מיטב התרמילאים ושוחרי המסע בישראל ונועדו להנציח את זכרו ומורשתו של תומר ז"ל.



## Ride That Dream

Director: Shane Sykes

United States | 10:32 min

זהו סיפורם של אמא, אבא וששת ילדיהם הלומדים על החיים במהלך שנה של טיול אופניים. לבדם, ללא ניסיון קודם, על אופני טנדם, הם לומדים על ההנאות, האתגרים והחופש של החיים ברכיבה על אופניים. הילדים בני 6, 8, 11, 13, 15 ו-17.

האופניים הם אופני טנדם טורינג, הטיול ברחבי ארה"ב, קנדה, הוואי. התכנון היה להגיע לישראל ואז לאירופה, אבל אז טיול האופנים הסתיים - בגלל הקורונה.



## המסע לקצ'קר

במאי: ישראל פיילר  
08:46 דקות | ישראל

המסע לקצ'קר חושף תהליכים דרמטיים העוברים על האזור ומשנים את צביונו. הממשל התורכי בתהליך מואץ של פיתוח בונה עשרות סכרים על גדות הנהרות הגולשים מהרי הקצ'קר ונשפכים לים השחור. הסכרים יוצרים אגמים המציפים עיירות וכפרים. התושבים נאלצים להתפנות ולשנות את אורח חייהם החקלאי.

תחת זאת מוקמות תחנות כוח הידרואלקטריות ליצור חשמל הנמכר לארצות השכנות. בנוסף לכך קיימת נטישה של אוכלוסיית הכפרים ומעבר תושבים מהכפר אל העיר. כל זאת מתבצע באזור פסטורלי ושקט של טבע ונוף מדהים, אזור שמשנה את עתידו ואינו מיטיב עם האוכלוסייה.

מצד שני קיימת אוכלוסיית כפריים המנסה לשמור על מסורת של נדידה. בחדשי הקיץ נודדים הכפריים עם עדרי הבקר אל ההרים הגבוהים בקצ'קר אל ה"יאלות". ה"יאלות" הם כפרים צנועים הממוקמים גבוה בהרים ומשמשים את הכפריים רק בחדשי הקיץ. הכפריים מטפלים בבקר, קוצרים עשב לימי החורף ועם בוא הסתיו חוזרים לכפרם.

גם תהליך הנדידה עובר טלטלה. הצעירים מעדיפים להישאר בערים ומותירים למבוגרים להמשיך במסורת הנודדים.

התהליכים הדרמטיים העוברים על הקצ'קר מתוארים בסרט תוך מבט אל החיים השלווים של האוכלוסייה הקיימת. מי יודע כמה זמן הם עשויים להימשך. הפיתוח "והקידמה" משנים את הקצ'קר - עולם הולך ונעלם.

# אירועים ופעילויות



## דביר בנדק מארח את הבימאית לינה צ'פלין

מפגש ושיחה על קריירה  
למרחקים ארוכים



## דני רובס

סדנת אמן  
על מערכת היחסים ההדדית  
בין מוסיקה וקולנוע



## ליאור כלפון

למצוא את ביצת הזהב שלך  
המופיע הוא תרומה לעמותת  
Make-A-Wish לב משאלת לב



## כנען קירשנבאום

חלוקת פרסי תחרות סרטי  
מסעות ע"ש מוטי קירשנבאום



## אשרי כהן

הקרנת הסרט "באמצע שום מקום"  
בחמי טבריה עם הבמאי אשרי כהן

## סיורים מודרכים ופעילויות בארץ כנרת

הסיורים מתאימים לכל גיל. משך הסיורים כשעה וחצי



## סיור מודרך בשמורת הירדן

יום שבת / 26.3 / 10:30  
בואו להכיר את אפיק הירדן הקדום,  
בריכות המים, בע"ח, הצמחיה  
הפתעות נוספות



## טיול עששיות חוויתי על שפת הכנרת

יום שישי / 25.3 / 20:30  
בואו להפעיל את החושים ולחוות  
את הלילה לצד הכנרת



## חווים וניחווים בג'ונגל של הכנרת

יום שישי / 25.3 / 10:30  
משחק ניחווים על החושים של  
בע"ח, הסברים על הכנרת, בעלי  
החיים והצמחיה



## מגלים את הסודות של ארץ כנרת

משחק חוויתי אינטראקטיבי  
עצמאי לכל המשפחה  
מורידים את אפלקציית Wish Trip,  
משחקים, זוכים בפרס, ומקבלים סרטון



## טיולילה בשמורת הירדן

יום שבת / 26.3 / 19:30  
בואו לחוות את הלילה, הקולות, בעלי  
החיים הליליים וקצת סיפורי מקום

# לוח זמנים לפסטיבל

## יום חמישי | 24.3

- 19:00 קבלת פנים והרמת כוסית
- 20:00 דברי פתיחה במעמד ראש המועצה האזורית עמק הירדן מר עידן גרינבאום, הקרנת בכורה ארצית "צל המים" (120 דקות) במאי: סאנאל קומר ססידהראן.

## יום שישי | 25.3

- 10:00 כמו לב שעובד - בנוכחות הבמאי יאיר אגמון (אולם תיאטרון)
- 10:45 חצוצרה בואדי - בנוכחות הבמאית לינה צ'פלין (אולם קולנוע)
- 12:00 להציל את ההרמנים - בנוכחות הבמאי גילי גולדשמידט (אולם תיאטרון)
- 13:00 דני רובס - סדנת אמן (אולם קולנוע)
- 15:00 אנדרגראונד בלט - כיתת אמן - דביר בנדק מארח את הבמאית לינה צ'פלין והמפיקה דינאלה רייס (אולם קולנוע)
- 15:15 תחרות סרטי מסעות ע"ש מוטי קירשנבאום (אולם תיאטרון) הקרנה חגיגתית
- 17:30 שיר ערש לעמק - בנוכחות הבמאי בן שני (אולם תיאטרון)
- 18:00 בית ללא גג - הקרנת בכורה ארצית (אולם קולנוע)
- 20:00 צל המים - הקרנת בכורה ארצית (אולם התיאטרון)

## יום שבת | 26.3

- 10:15 חיות שטח - בנוכחות היוצרים ננען ולירי קירשנבאום (אולם תיאטרון)
- 11:00 בית ללא גג - הקרנת בכורה ארצית (אולם קולנוע)
- 12:00 לונאנה: יש יאק בכיתה - הקרנת טרום בכורה (אולם תיאטרון)
- 14:00 שמוניסטים - בנוכחות הבמאית לינה צ'פלין והמפיקה דינאלה רייס (אולם קולנוע)
- 14:30 תחרות סרטי מסעות ע"ש מוטי קירשנבאום (אולם תיאטרון) הקרנה חגיגתית
- 16:00 להתראות ברלין (אולם קולנוע) הקרנה חגיגתית
- 17:30 ליאור כלפון - הופעה וטקס חלוקת פרסי תחרות סרטי מסעות ע"ש מוטי קירשנבאום (אולם תיאטרון)
- 20:00 צל המים - הקרנת בכורה ארצית (אולם תיאטרון)

## יום ראשון | 27.3

- 10:00 שומרי ים המוות - בנוכחות היוצרים (אולם תיאטרון)
- 13:00 בית ללא גג - הקרנת בכורה ארצית (אולם קולנוע)
- 14:30 סרטי מסעות ע"ש מוטי קירשנבאום (אולם תיאטרון) הקרנה חגיגתית
- 16:15 בלתי ניתן לריפוי + תקופת דגירה + מעיינות שאתם חייבים להכיר - בנוכחות הבמאים (אולם קולנוע) הקרנה חגיגתית
- 17:30 אח שלי גיבור - בנוכחות הבמאי יונתן ניר (אולם תיאטרון)
- 20:30 באמצע שום מקום - בנוכחות הבמאי אושרי כהן (הקרנה בחמי טבריה)



# אצלנו כל יום יש פסטיבל!

של איכות, מגוון ושירות



יוחננוף גאה להעניק  
חסות לפסטיבל כנרת  
לסרטי טבע ומסע  
ולתחרות חביב הקהל

# פסטיבל נורת לסרטי טבע ומסע



## מחירי כרטיסים

כרטיס כניסה חד פעמי לסרט - 25 ₪  
כרטיס כניסה למופע ולסדנת אמן - 55 ₪

## מכירת כרטיסים

רכישת כרטיסים מתבצעת אונליין באתר בית גבריאל.  
ניתן לרכוש כרטיסים בקופת בית גבריאל שתהיה פתוחה  
כל ימי הפסטיבל.

למידע נוסף בקרו באתר בית גבריאל ובאתר הפסטיבל.

[www.kiff.co.il](http://www.kiff.co.il)

<https://betgabriel.smarticket.co.il>

